

647510

BA06GujC020x

Seat No : _____

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

April/May-2022 (NEW COURSE)

GUJ P20 Shreshth Gujarati Khandkavyo (Core -20 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ “શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો” સંગ્રહની, તમારા અભ્યાસની કૃત્તિઓને કેન્દ્રમાં રાખીને, સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ તમારા અભ્યાસના દસ ખંડકાવ્યોને કેન્દ્રમાં રાખીને તેમાના ચરિત્રચિત્રણ વિશે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ “છંદવૈવિધ્ય એ ગુજરાતી ખંડકાવ્યનો વિશેષ છે.” તમારા અભ્યાસના ખંડકાવ્યોને આધારે આ વિધાનને ચર્ચો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ખંડકાવ્ય સ્વરૂપના સંઘર્ષ તત્વને કેન્દ્રમાં રાખીને તમારા અભ્યાસના ખંડકાવ્યોની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ માનવનિયતિના નિરૂપણની બાબતને ધ્યાનમાં રાખી તમારા અભ્યાસના ખંડકાવ્યોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ “ગુજરાતી ખંડકાવ્ય તેના રસ વૈવિધ્યને કારણે સક્ષમ બન્યું છે.” આ વિધાનને નજર સમક્ષ રાખીને તમારા અભ્યાસના ખંડકાવ્યોના રસનિરૂપણની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ચિનુ મોદીનું ‘બાહુક’ એક અભિનવ ખંડકાવ્ય છે. – ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘વસંત વિજય’ અને ‘ચક્રવાક મિથુન’ ને આધારે ખંડકાવ્યકાર કવિકાન્તની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ દર્શાવો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
(૧) ‘ગ્રામમાતા’ ખંડકાવ્યની સમીક્ષા કરો.
(૨) ‘શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો’ માં વસ્તુવૃત્તાંત.
(૩) ‘શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો’ માં વર્ણનકલા.
(૪) ‘એભલવાળો’ ખંડકાવ્યની સમીક્ષા કરો.
